



Photo: Ioana Dumitru

Photo: Kevin Calixte

PROFIL | PROFILE

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada en Scénographie (2006). Créatrice de la boutique *The Bag Lady Atelier*. Peintre occasionnelle. Membre de l'APASQ, l'AQTIS, d'IATSE et du Conseil des Métiers d'Arts du Québec. Parfaitement bilingue. Réside à Montréal.

Graduate of the National Theatre School of Canada in Set and Costume Design (2006). Creator of *The Bag Lady Atelier* boutique. Occasional painter. Member of APASQ, AQTIS, IATSE and the Conseil des Métiers d'Arts du Québec. Perfectly bilingual. Resides in Montreal.

PORTFOLIO

jessicapchang.com

CONTACT

Ian Arnold

ian@catalysttcm.com

Catalyst Talent Creative Management

MENTIONS SPÉCIALES | SPECIAL MENTIONS

• Nommée aux META pour 'Conception de costumes exceptionnelle' en 2023 pour *Foxfinder* (2022). | Nominated for 'Outstanding Costume Design' at the 2023 META Awards for *Foxfinder* (2022).

• En 2022, elle endosse les responsabilités de directrice artistique et productrice pour son projet de création intitulé *Musée Vivant*, bénéficiant d'une subvention du CALQ. | In 2022, she took on the roles of artistic director and producer for her CALQ-funded theatrical project *Musée Vivant*.

• Récipiendaire de la Résidence Hooper de Design à l'ÉNTC pour 2020-2021. Son court métrage d'animation par collage, réalisé avec ses étudiants, a reçu le prix de la Mention Honorable pour le Montage au Festival Top Shorts. | Received the Hooper Design Residency at NTS from 2020-2021. The animated collage short film created with her students, won the Honorable Mention for Editing at the Top Shorts Festival.

• Ses costumes de *La cerisaie* (Théâtre du Rideau Vert, 2013) ont été exposés à l'événement "Costumes au tournant du siècle" au Musée du théâtre central de Moscou (2015). | Costumes from *The Cherry Orchard* (2013), showcased in the "Costumes at the turn of the century" exhibition at the Central Theatre Museum in Moscow (2015).

• La production *Marie Stuart* (Rideau Vert, 2007), dont elle a conçu les costumes, a été nommée Production de l'année par l'AQCT. | *Marie Stuart* (costumes, 2007), was named Production of the Year by the AQCT.

SÉLECTION EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES | PROFESSIONAL EXPERIENCES SELECTION

<u>Année Year</u>	<u>Conception Design</u>	<u>Titre Title</u>	<u>Mise en scène Director</u>	<u>Producteur Producer</u>
2024	Costumes-Théâtre	La démagogie des dragons de Tamara Nguyen	Vincent Kim	Théâtre d'Aujourd'hui
	Costumes-Cirque	Rock et Belles Oreilles	Jean-Guy Legault	Cirque du Soleil
	Costumes-Danse	Bamboo Ceiling by Melinda Yeoh	Melinda Yeoh	Tangente
	Costumes-Théâtre	Maelstrøm de Tamara Nguyen	Annie Ranger	Théâtre I.N.K./aux Écuries
	Costumes-Danse	Éclipse	Richard Dagenais, Thibault Wehrlé	Cirque Éloïze/Futuroscope
	Costumes-Théâtre	Meteor Shower by Steve Martin	Lezlie Wade	Theatre Calgary
	Costumes-Théâtre	Chimerica de Lucy Kirkwood	Charles Dauphinais	Théâtre Duceppe
2023	Costumes-Opéra	Incoronazione di Poppea de Monteverdi	Aria Umezawa	Atelier Lyrique/Opéra de Mtl. Salle Pierre-Mercure
	Costumes-Événementiel	La vie secrète des Monstres	Jasmine Gervais, Émile Aragon J-P. Desjardins-Dufour	Wallrus Creative Technologies Quartier des Spectacles
	Costumes-Danse	Vox	Karine Laurendeau	Danse Sainte-Anne
	Costumes-Théâtre	Bonnes Bonnes de Sophie Gee et Tamara Nguyen	Sophie Gee	Théâtre aux Écuries
	Costumes-Théâtre et Magie	Les Illusionnistes de Marc-Alexandre Brûlé	Philippe Robert	Destination Cirque-En Piste
2022	Costumes-Théâtre	Foxfinder by Dawn King	Cristina Cugliandro	MAI Theatre
	Costumes-Cirque	Les Géants	Jean-Guy Legault	Cirque Éloïze
	Costumes-Théâtre, Marionnettes	La nuit du caribou	Francis Richard	Théâtre de la Petite Marée

SÉLECTION EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES | PROFESSIONAL EXPERIENCE

<u>Année Year</u>	<u>Conception Design</u>	<u>Titre Title</u>	<u>Mise en scène Director</u>	<u>Producteur Producer</u>
2021	Costumes-Théâtre	Und by Howard Barker	Chelsea Dab Hilke	NTS/Salle André-Pagé
	Costumes-Théâtre	The Arsonists by Jacqueline Goldfinger	Allyson Fournier	NTS/Salle André-Pagé
2019	Costumes-Théâtre	The Dumb Waiter by Harold Pinter	Murdoch Shon	NTS/Salle André-Pagé
	Costumes-Théâtre	Miss Julie by August Stringberg	Angelica Schwartz	NTS/Salle André-Pagé
2018	Costumes et Décors-Théâtre	Lévriers de Sophie Gee	Sophie Gee	MAI Theatre
2017	Costumes et Décors-Théâtre	Possible Worlds by John Mighton	Cristina Cugliandro	Bishop's University/Turner Studio
	Costumes-Publicité	Dove Chocolate featuring Zhao Li Ying	Tarsem Singh	Radical Media
	Costumes-Musical	Colours in the Storm by Jim Betts	Heather Davies	The Grand Theatre
	Costumes-Théâtre	Lear by Young Jean Lee	Brendan Healey	NTS/Monument National
2015	Costumes-Théâtre	Exit the King by Ionesco	Brendan Healey	NTS/Monument National
	Costumes-Musical	The Enlightenment of Percival Von Schmootz by Michael Kooman and Chris Dimond	Lezlie Wade	Sheridan Theatre
	Costumes-Court métrage	Death by Chocolate by Robin Veret	Robin Veret	Rez Creative Lab Film
2014	Costumes-Long métrage	L'Origine des espèces de Dominic Goyer	Dominic Goyer	Caramel Film

SÉLECTION EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES | PROFESSIONAL EXPERIENCES SELECTION

<u>Année Year</u>	<u>Conception Design</u>	<u>Titre Title</u>	<u>Mise en scène Director</u>	<u>Producteur Producer</u>
2013	Costumes-Théâtre	La Cerisaie de Chekov	Alexandre Marine	Théâtre du Rideau Vert
	Costumes et Décors-Théâtre	Like Wolves de Rosa Laborde	Peter Pasyk	Great Canadian Theatre Co.
	Costumes et Décors-Musical	Shout Sister by Sharon Stearns	Courtenay Dobbie	The Globe Theatre
2012	Costumes-Théâtre	The Best Brothers by Daniel MacIvor	Dean Gabourie	Stratford Shakespeare Festival
	Costumes-Publicité	Smart Car feat. Kobe Bryant	Tarsem Singh	Radical Media
2011	Assistance, habillage-Long métrage Conceptrice: Eiko Ishioka	Mirror Mirror by Marc Klein and Jason Kellar	Tarsem Singh	Relativity Media
	Costumes et Décors-Théâtre	Having Hope at Home by David S. Craig	Andrew North	The Globe Theatre
2010	Costumes-Théâtre	Vassa de Maxim Gorky	Alexandre Marine	Théâtre du Rideau Vert
	Costumes et Décors-Théâtre	Le chien, la nuit et le couteau de Marius von Mayenburg	Francis Richard	NTS/Salle André-Pagé
2009	Costumes-Théâtre	Un tramway nommé Désir de Tennessee Williams	Alexandre Marine	Théâtre du Rideau Vert
	Costumes et Décors-Théâtre	Rice Boy by Sunil Kuruvilla	Guillermo Verdecchia	Stratford Shakespeare Festival
	Costumes-Humour	Tel Quel de Jean-Michel Ancil	Dominic Ancil	Les 3 Impromptus Inc.
	Costumes et Décors-Théâtre	Dog sees God: Confessions of a Teenage Blockhead by Bert V. Royal	Lezie Wade	Michael Rubino/Six Degrees
	Assistance aux costumes-Opéra Concepteur: François St-Aubin	Das Rheingold de Wagner	Robert Lepage	Ex Machina/MET of NY

SÉLECTION EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES | PROFESSIONAL EXPERIENCES SELECTION

<u>Année Year</u>	<u>Conception Design</u>	<u>Titre Title</u>	<u>Mise en scène Director</u>	<u>Producteur Producer</u>
2008	Costumes-Théâtre	<i>Dangerous Liaisons</i> by Christopher Hampton	Alexandre Marine	The Seagal Theatre
	Assistance aux costumes-Opéra Concepteur: François St-Aubin	<i>Macbeth</i> de Verdi	René Richard Cyr	Opéra de Montréal
2008	Décor-Théâtre	<i>Palmer Park</i> by Joanna McClelland-Glass	Ron O.J Parson	Stratford Shakespeare Festival
	Assistance aux costumes-Théâtre Concepteur: François St-Aubin	<i>Le dragon bleu</i> de Robert Lepage et Marie Michaud	Robert Lepage	Ex Machina
2007	Costumes-Théâtre	<i>Marie Stuart</i> de Friedrich Schiller	Alexandre Marine	Théâtre du Rideau Vert
2006	Costumes-Opéra	<i>Il Mondo della Luna</i> de Haydn et Carlo Goldoni	Marc Béland	Atelier Lyrique/Monument-National
	Costumes-Opéra	<i>The Old Maid and the Thief</i> by Gian Carlo Menotti	Alexandre Marine	I Musici, Théâtre Maisonneuve
	Costumes-Théâtre	<i>L'Évangile selon Salomé</i> d'Alexandre Marine, d'après Oscar Wilde	Alexandre Marine	Théâtre Prospero

EDUCATION

2006	École nationale de théâtre du Canada, Scénographie, diplôme professionnel
Été 2003	Istituto Europeo, Florence, Italie, cours de beaux-arts collégiaux
2002	Dawson College, Beaux-Arts, D.E.C

AUTRES ACTIVITÉS | OTHER ACTIVITIES

Expositions de peintures | Painting exhibitions

2022	Galerie Espace, Montréal
2021	Bistro Viva, Saint-Jean-sur-Richelieu

Marchés artisanaux | Craft fairs

2021	Marché artisanal de Lachine
2019	Salon des Métiers d'Arts, Place Bonsecours
2018	Marché de Noël de la Maison Tressler, Vaudreuil

Enseignement | Teaching

- 2019-présent Coaching pour étudiants en Scénographie à l'École nationale de théâtre
Coaching Set and Costume design students at the National Theatre School
- 2020 Professeure pour la cours 'La pensée conceptuelle' pour étudiants en Production à l'École nationale de théâtre
Teacher for the course 'Conceptual Thinking' for Production and Creative Arts students at the National Theatre School
- 2017, 2019, 2023 Animation d'ateliers de scénographie pour des élèves au primaire
Animator for set and costume design workshops for elementary school children

Bénévolat | Volunteering

- Depuis/Since 201 Crossroads (Batshaw)
- Depuis/Since 201 CHSLD Nazaire-Piché
- 2018-2019 Top-Kids
- 2016-2020 Hôpital Royal-Victoria